

УТВЕРЖДЕНО
Приказ начальника главного
управления по образованию
Минского областного
исполнительного комитета
от 06.12.2019 г. № 561

Порядок проведения открытого конкурса «Программирование в среде Scratch»

1. Общие положения

1.1. Открытый конкурс «Программирование в среде Scratch» (далее – конкурс) проводится с целью развития интереса и мотивации учащихся к изучению современных информационных технологий, формирования профориентационной направленности к получению профессий, связанных с информационно-коммуникационными технологиями.

1.2. Основные задачи конкурса:

содействие повышению мотивации обучения, эффективному формированию умений и навыков учащихся посредством представления материала в интерактивной и визуализированной форме;

стимулирование творческой активности в области информационных и компьютерных технологий;

популяризация образования в области информационных технологий.

1.3. Конкурс проводится в номинациях:

«Искусственный интеллект глазами детей»;

«Мастер видео-караоке»;

«Волшебный калейдоскоп».

1.4. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся I-VI классов учреждений общего среднего образования и иных учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

1.5. Организаторами конкурса являются главное управление по образованию Минского областного исполнительного комитета, государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования», государственное учреждение «Администрация Парка высоких технологий».

1.6. Конкурс проводится в два этапа:

первый этап – заочный;

второй этап – очный.

1.7. Для организации и проведения конкурса организаторы

формируют организационный комитет конкурса (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

консультирует заинтересованных о порядке участия в конкурсе;
утверждает председателя и состав жюри;
распространяет информацию о проведении конкурса;
осуществляет работу со спонсорами конкурса;
организует проведение конкурса с вручением дипломов и призов победителям конкурса;
анализирует и обобщает итоги конкурса.

1.8. Решения оргкомитета принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами. Оргкомитет имеет право принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава оргкомитета. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов оргкомитета.

1.9. Жюри конкурса:

организует отбор работ участников на второй этап конкурса;
организует оценку работ участников на втором этапе конкурса;
отвечает на вопросы участников;
вносит в оргкомитет предложения по улучшению организации конкурса.

1.10. Решения жюри конкурса принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами. Жюри конкурса имеет право принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава жюри. Решение жюри конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри конкурса.

2. Содержание работ и требования к участникам конкурса

2.1. К участию в номинации «Искусственный интеллект глазами детей» приглашаются учащиеся I-II классов учреждений общего среднего образования и иных учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

Конкурсная работа в виде творческого проекта должна раскрывать представление участника об искусственном интеллекте как технологии, которая меняет привычный нам мир сегодня и в будущем. Работа создается в среде программирования Scratch.

2.2. К участию в номинации «Мастер видео-караоке» приглашаются учащиеся III-IV классов учреждений общего среднего образования и иных учреждений образования, реализующих образовательные программы

общего среднего образования.

Конкурсная работа в виде творческого музыкального проекта должна быть выполнена на основании песни «Доброта» (слова Н.Тулуповой, музыка И.Лученка). Работа создается в среде программирования Scratch.

2.3. К участию в номинации «Волшебный калейдоскоп» приглашаются учащиеся V-VI классов учреждений общего среднего образования и иных учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

Конкурсная работа должна содержать разработанную участником в среде программирования Scratch программу, позволяющую получить изображение заданного на картинке фрактала. Конкурсные задания для учащихся V-VI классов размещены в сети Интернет по адресу: <http://bit.ly/2OY5vjk>

Оценка работ в номинации проводится отдельно в двух возрастных группах:

V класс;

VI класс.

2.4. К участию в конкурсе допускаются только работы, выполненные участниками индивидуально.

2.5. Каждый участник может представить на конкурс только одну работу.

2.6. Предоставление материалов на конкурс означает согласие участника на дальнейшее их использование в целях популяризации изучения Scratch во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с мероприятием, в том числе публикацию в средствах массовой информации, распространение в глобальной сети Интернет, размещение на портале scratch.by.

2.7. Использование или презентация чужих работ, ремикс, плагиат, подделка и т.п. или недостойное поведение относительно других участников недопустимы на любом этапе конкурса.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Для участия в первом этапе необходимо до 23:59 часов 31 января 2020 года заполнить заявку на участие и загрузить конкурсную работу. Форма заявки размещена по адресу: <http://bit.ly/2RuSxLC>

3.2. На основании заявки и предоставленных материалов жюри проводит отбор участников второго этапа конкурса.

3.3. Жюри конкурса оценивает предоставленные конкурсные работы по следующим критериям:

соответствие конкурсной работы заявленной номинации;

оригинальность идеи;
творческий подход;
степень сложности работы;
качество исполнения, эстетическое оформление и дизайн (понятность интерфейса, удобство структуры и навигации, эффектность и своевременность использования мультимедиа).

3.4. Результаты отбора будут размещены до 10 февраля 2020 года на сайтах <http://www.moiro.by/> и <http://scratch.by/>. Участники, прошедшие на второй этап конкурса, извещаются по указанному ими в заявке адресу электронной почты.

3.5. На втором этапе участники выполняют в течение 2 часов конкурсные задания. Условия конкурсных заданий для второго этапа аналогичны тем, которые выполнялись участниками на первом этапе конкурса.

3.6. Выполненные конкурсные задания участники представляют жюри в форме публичной защиты в виде презентации.

3.7. Жюри конкурса оценивает публичную защиту по следующим критериям:

соответствие конкурсной работы заявленной номинации;
оригинальность идеи;
творческий подход;
степень сложности работы;
качество исполнения, эстетическое оформление и дизайн (понятность интерфейса, удобство структуры и навигации, эффектность и своевременность использования мультимедиа);

представление конкурсной работы (культура и грамотность речи, использование наглядных средств, импровизационное начало, удержание внимания аудитории);

правильность и четкость ответов участника конкурса на вопросы жюри.

3.8. Количество участников второго этапа в каждой номинации и победителей конкурса определяется решением жюри конкурса.

3.9. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени и призами.

3.10. Апелляции на решения оргкомитета и жюри конкурса не принимаются и не рассматриваются.

4. Финансирование конкурса

4.1. Финансирование конкурса осуществляется в установленном порядке за счет спонсорских средств и других источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

4.2. Расходование финансовых средств осуществляется в соответствии с утвержденной сметой расходов.